

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 448 «Серебряный колокольчик»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете № 1
от «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО

заведующим МБДОУ д/с № 448

Т.В. Колесниковой Т.В. Колесниковой



**Парциальная образовательная программа по речевому развитию
«Говорим правильно»**

для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
города Новосибирск «Детский сад № 448 «Серебряный колокольчик»

Авторы:

Смирнова В.П.

учитель-логопед МБДОУ д/с № 448
высшей квалификационной категории,

Исиченко Т.М.

учитель-логопед МБДОУ д/с № 448
первой квалификационной категории.

Утверждены приказом МБДОУ д/с №448

от «09» 01 2023 г. № 1

ИЗМЕНЕНИЯ

В ПАРЦИАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

«Говорим правильно»

В связи со сменой типа учреждения с казенного на бюджетное в парциальных образовательных программах МБДОУ д/с № 448 по тексту изложить в следующей редакции: «муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 448 комбинированного вида «Серебряный колокольчик» заменить на «муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 448 «Серебряный колокольчик»; аббревиатуру МКДОУ д/с № 448 заменить на МБДОУ д/с № 448.

Заведующий МБДОУ д/с № 448



Т.В. Колесникова

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы.....	5
1.4. Возрастная направленность и значимые характеристики для разработки Программы.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.6. Мониторинг.....	9

II. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности.....	14
2.2. Содержание образовательной деятельности.....	25
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	26

III. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение программы.....	33
3.2. Условия реализации Программы.....	34
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	35
3.4. Научно-методическое обеспечение программы	36
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	36
Список использованной литературы.....	42

I. Целевой раздел

1.1. Актуальность

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения и культуры.

Целью общения может быть поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи, формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие ребёнка.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Говорим правильно» (далее Программа) носит интегрированный характер, основана на материале, отражающем особенности развития диалогической речи дошкольников.

1.2. Цель и задачи Программы

Целью программы является закрепление и развитие у детей старшего дошкольного возраста навыков речевого общения, речевой коммуникации и предусмотрена для включения в образовательный процесс детей с ОВЗ. В процессе работы с воспитанниками развиваются все компоненты устной речи в различных формах и видах детской деятельности, навыки контроля и самоконтроля за построением своих высказываний, обогащение словарного запаса ребенка. Особое внимание уделяется навыкам построения связных монологических высказываний.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения задач:

Задачи:

1. Формировать представления детей о речевых (вербальных и невербальных) средствах общения в процессе построения различных речевых высказываний, интерактивного взаимодействия с собеседником;

2. Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

3. Воспитывать потребность в общении, умение управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила

общения.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы

Основополагающими подходами, осуществляемыми в процессе реализации программы являются:

- 1) культурологический подход (учёт интересов и коммуникативных потребностей ребёнка), способствует принятию взрослого как главного носителя культуры, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- 2) системно-деятельностный подход (реализация потребности в коммуникативной деятельности, направленной на запланированный результат, достижение цели и оценки, как результата, так и процесса деятельности; деятельность выступает в роли средства субъектности ребенка);
- 3) аксиологический подход предполагает формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, справедливость, ответственность), чувства принадлежности к ближайшему социуму.

Содержание программы основано на следующих **принципах**:

- 1) принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми (построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника);
- 2) принцип культуросообразности – введение детей в культуру диалога (знание и выполнение основных правил поведения в диалоге, а также употребление средств речевого этикета);
- 3) принцип эстетизации развивающей среды и участия детей в преобразовании действительности – активное участие детей в организации и проведении игр-импровизаций, театральных и режиссерских игр с придуманными сюжетами, праздников (разработка диалогов, реплик,

спектаклей, дизайнерская деятельность, художественно-музыкальная деятельность, бытовая деятельность (красота и гармония в быту).

1.4. Возрастная направленность и значимые характеристики для разработки Программы

Программа рассчитана на реализацию в группах старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) и основывается на особенностях развития дошкольников указанной возрастной группы.

5-6 лет	6-7 лет
<p>В своей речи старший дошкольник использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. точно используют слова, объясняют малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или</p>	<p>На седьмом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Речь становится средством общения и культуры, нормой является правильное произношение звуков. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Обогащенный опыт общения со взрослыми и сверстниками позволяет ребенку более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки, появляются элементы самостоятельного представления о себе и оценивания себя, своих действий и внешних качеств.</p>

<p>рассказывать, активно используя различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Знакомы с правилами ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить (реплику) в соответствии с услышанным), умеют отбирать речевой материал в зависимости от цели, ситуации и объекта общения; активно используют нормы речевого этикета в наиболее распространенных жизненных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, утешение и т.п.).</p>	<p>Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Происходит стремительное развитие внеситуативно-личностной формы общения ребенка, обусловленной его опытом в игровой деятельности. Дошкольник достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
--	---

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

5-6 лет	6-7 лет
<p>Достижения детей в результате освоения Программы, проявляются:</p>	<p>Достижения детей в результате освоения Программы, проявляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в умении выражать свои

<ul style="list-style-type: none"> • в умении вступать в диалог с окружающими различными способами (четко и ясно ставить вопросы, сообщать о своих впечатлениях, делиться чувствами, мнениями, вежливо высказывать просьбы, советы, приглашения, слушать и слышать партнёра, проявлять активное ответное отношение и т. д.); • в навыках «считывания» эмоционального состояния героя, сочувствия и сопереживания • в умении использовать в сочетании репродуктивную и продуктивную речь и творчески переносить усвоенные образцы в самостоятельную речевую практику; • в потребности использовать в речи 	<p>мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в умении общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми); • в умении образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Происходит стремительное развитие внеситуативно-личностной формы общения ребенка, обусловленной его опытом в игровой
--	---

<p>выразительные средства (мимику, жесты) при организации театральных игр, пересказа по ролям, инсценировки прозаических литературных произведений и режиссерских игр по мотивам произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в потребности в общении и навыках вовлечения в коммуникативную деятельность сверстников, членов семьи 	<p>деятельности</p>
--	---------------------

1.6. Мониторинг

Эталон развития речи ребенка:

1. Умеет самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.
2. Умеет сочинять концовки к сказкам.
3. Умеет последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
4. Умеет согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.
5. Умеет заменять слово другим со сходным значением.

6. Умеет определять место звука в слове.

№ п/п	И.Ф. ребенка	Критерии								Итог	
		Формирование словаря		Связная речь		Грамматический строй речи		Звуковая культура речи			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1											

Формирование словаря, связная речь.

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».
2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».
3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку

Содержание диагностического задания

1. Вопросы по содержанию картинки:
 - Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?
 - Как можно назвать их вместе, одним словом?
 - Назови членов семьи, изображенных на картинке.
 - Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

3. Ребенок слушает и пересказывает сказку

Критерии оценки

3 балла — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

Грамматический строй речи

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Материал: предметные картинки: лимон, яблоко, елка и другие.

2. Игра «Как сказать по-другому?»

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы:

Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)

Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)

Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)

Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова - «приятели» к следующим словам:

1. Метель (вьюга, буран, пурга).
2. Смешной (забавный, потешный, комичный).
3. Грустный (невеселый, печальный).
4. Торопиться (спешить)

Критерии оценки

3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

1 балл - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам

Звуковая культура речи

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»

Содержание диагностического задания

1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.)

Задание:

Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].

Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова

Критерии оценки

3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.

2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок

Высокий уровень – 10 - 12 баллов;

Средний уровень – 7 - 9 баллов;

Низкий уровень – 4 -6 балла.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Тема	Объем ОД (мин.)	Способы реализации	Виды детской деятельности
Для детей 5-6 лет				
Сентябрь Октябрь	«Тайна моего «Я»» «Познай себя сам»	25 мин	<p>Групповая деятельность – рассказ о себе в диалоге</p> <p>Индивидуальная деятельность (изучение индивидуальных особенностей своей внешности, лица, роста, возраста).</p> <p>Активизация словаря по теме: «Тайны моего «Я»»</p>	<p><i>Развитие у детей способности в общении, как первейшего условия успешной речевой деятельности</i></p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»</p> <p><i>Речевая деятельность в группе – «Кто чем гордится?»»</i></p> <p><i>беседа об особенностях внешности</i></p>

				детей. <i>Игровая деятельность:</i> игра «Свет мой зеркальце скажи». <i>Художественно-творческая деятельность:</i> рисование «Мой автопортрет» с использованием интерактивной доски и световой песочный стол.
Ноябрь Декабрь	«Что напутал Буратино?». «Разгадай мою загадку»	25 мин	Взаимодействие детей с родителями по подбору детских фотографий, отражающих участие детей в различных праздниках. работа в малых подгруппах: игровые упражнения - «Разгадай мою загадку» (узнать по фрагменту фотографии и назвать	<i>Учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знания об окружающим.</i> <i>Дизайнерская деятельность</i> в семье – создание «семейной странички» для группового альбома. <i>Речевая деятельность</i> - Беседа «Кто такие волшебники». <i>Игровая и речевая деятельность</i> –

			персонажа).	дидактическая игра «Разгадай мою загадку» с использованием мультимедийного оборудования. <i>Художественно-творческая деятельность</i> – проигрывание эпизодов любимых литературных произведений с использованием мультстудии «Kids Animation»
Январь Февраль	«Преврати зиму в лето» «Кто такой фантазер?»	25 мин	Групповая деятельность: беседа о томкого называют фантазёрами. Работа в детско-взрослых сообществах по оформлению выставки «Книжек - малышей» Коллективное взаимодействие: Работа в детско-взрослых	<i>Речевая деятельность:</i> беседа «Можешь ли ты назвать себя фантазёром?» <i>Дизайнерская деятельность</i> детей и родителей - оформление выставки семейного сотворчества «Книжки - малышки». LECO- конструирование. <i>Развивать речевое творчество,</i>

			<p>сообществах по изобразительной деятельности</p>	<p><i>через практическую деятельность</i></p> <p><i>Чтение художественной литературы - стихотворение А. Барто «Я знаю, то можно придумать».</i></p> <p><i>Игровая и речевая деятельность: дидактическая игра «Закончи фразу»</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность детей и родителей-оформление страничек для «Книжки малышки».</i></p>
--	--	--	--	--

<p>Март Апрель</p>	<p>«Я радуюсь, грущу и удивляюсь...» Царевна- Несмеяна»</p>	<p>25 мин</p>	<p>Совместная деятельность по классификации моделей символически отображающие эмоции; анализ материалов и создание коллекции «Положительные и отрицательные эмоции»</p>	<p><i>Речевая деятельность:</i> беседа на тему «Что такое эмоции?». <i>Игровая и речевая деятельность:</i> дидактическая игра «Угадай-ка», «Разные лица». <i>Чтение художественной литературы:</i> стихотворение «Обида» Э. Мошковой. Обсуждение прочитанного, соотнесение с эмоциями, диалог двух или нескольких детей связанных какой либо ситуацией, используя речь, в речи использовать языковые средства (жесты, мимика)</p>
<p>Май</p>	<p>«Детский час»</p>	<p>25 мин</p>	<p>Групповая деятельность: моделирование нежелательного поведения (этюды «Хочу, и все!», «Эгоист») Парное взаимодействие прочтение</p>	<p><i>Задача речевого развития</i> <i>дошкольника: овладение нормами и</i> <i>правилами родного языка</i> <i>Чтение художественной литературы:</i> «Хочу быть слоненком» Г. Остера</p>

			по ролям заученных текстов В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...», потешки «Ну-ка, зайка, поскачи».	<p><i>Речевая деятельность:</i> Беседа о детских желаниях</p> <p><i>Игровая и речевая деятельность:</i> Игра «Кто кого запутает» диалоги детей, с опорой на имеющиеся у них представления об особенностях внешнего вида животного, предмета.</p>
--	--	--	---	--

Для детей 6-7 лет

Сентябрь Октябрь	«Дождик, который поверил в себя»	30 мин	<p>Взаимодействие детей с родителями по подбору мультипликационных фильмов для драматизации.</p> <p>Работа в малых подгруппах</p> <p>Сюжетно - ролевые игры по развитию коммуникативных навыков.</p>	<p>Речевая работа по разъяснению понятий «язык жестов», «мимика»</p> <p><i>Игровая и речевая деятельность:</i> игра «Отгадай, кто я?» с использованием мимики и пантомимики.</p> <p><i>Речевая деятельность:</i> беседа с детьми на тему: «Какие жесты не</p>
---------------------	----------------------------------	--------	--	---

			<p>Индивидуальная работа</p> <p>игровые упражнения</p> <p>импровизированное рассказывание стихотворений руками</p>	<p>положены в обществе воспитанных людей».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> игра «Фанты»</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> произведение «Как лечить удава?» Г. Остера с последующим обсуждением и решением проблемных ситуаций с использованием интерактивной доски и световой песочный стол</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>	<p>«Озеро сказок»</p> <p>«В гостях у сказки»</p>	<p>30 мин</p>	<p>Коллективное взаимодействие:</p> <p>Совместная работа с родителями по подбору книг со сказками по теме: «Добро всегда побеждает зло».</p> <p>Работа в малых подгруппах: обыгрывание фольклорных миниатюр</p>	<p><i>Речевая деятельность:</i> обмен собранной информации (краткие фрагменты) и обсуждение информации.</p> <p>-диалоги «Добрые сказки»;</p> <p><i>Игровая и речевая деятельность:</i> словесные игры с правилами «Да или нет».</p> <p><i>Семейный просмотр мультфильма:</i> «Трое из Простоквашино» (привлечение внимания детей к репликам</p>

				<p>мультипликационных персонажей).</p> <p>Мультимедийное оборудование.</p> <p><i>Речевая и музыкально -художественная деятельность:</i> разучивание музыкальных этюдовк спектаклю «Баба – яга - лебеди», «Алёнушка – печка, речка, яблоня».</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> оформление книжного уголка в группе по данной тематике.</p>
--	--	--	--	--

<p>Январь Февраль</p>	<p>«Сочиняем сказки»</p>	<p>30 мин</p>	<p>Взаимодействие детей с родителями по подбору персонажа сказки, материала из которого будет изготовлен выбранный персонаж.</p> <p>Работа в малых подгруппах по подготовке и проведению кукольного спектакля, проигрывание сценок по сценарию</p>	<p><i>Дизайнерская и речевая деятельность в семье:</i> создание куклы для кукольного театра на тему «Волшебные сказки» и умение рассказать сказку для куклы.</p> <p><i>Эмоциональное восприятие литературного текста</i> - просмотр кукольного спектакля по мотивам произведения Г. Остера «Про слонёнка и его друзей»; <i>обсуждение содержания, анализ поступков героев пьесы.</i></p> <p><i>Игровая и речевая деятельность:</i> подвижная игра «Лиски», «Придумай сказочного героя».</p> <p>LECO- конструирование</p> <p><i>Речевая деятельность:</i> Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных</p>
---------------------------	--------------------------	---------------	--	--

				<p>персонажей и обсуждение (внешний вид, форма одежды, тембр голоса).</p> <p>Мультимедийное оборудование.</p> <p><i>Художественно-творческая деятельность:</i> рисование «Мой любимый сказочный герой».</p>
Март Апрель	«Волшебные сказки»	30 мин	<p>Групповая деятельность</p> <p>Работа в детско-взрослых сообществах по оформлению страничек для книги сказок.</p> <p>Индивидуальная деятельность</p> <p>беседа с детьми, о прочитанных и просмотренных произведениях</p>	<p>Работа по разъяснению детям составных частей сказки (зачин, концовка, содержание).</p> <p><i>Развитие актерских способностей посредством взаимопроникновения различных видов искусства</i></p> <p>Создание мультфильма - мультстудия «Kids Animation»</p> <p><i>Речевая деятельность</i> в группе - представление своей странички в книге «Сочиняем сказки»</p>

			ях, диалоги.	<p>LECO- конструирование</p> <p><i>Игровая и речевая деятельность:</i> подвижная игра «А мы просо сеяли»</p> <p><i>Художественно-творческая деятельность:</i> рисование иллюстраций к сказке</p> <p><i>Речевая деятельность:</i> активизация словаря при рисовании иллюстраций к сказкам через монолог.</p>
Май	«Инсценирование сказки»	30 мин	<p>Групповая деятельность</p> <p>Презентация к инсценировке сказки</p>	<p><i>Речевая деятельность:</i> уточнение составных частей сказки.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> подвижные игры с речевым сопровождением</p>

2.2. Содержание образовательной деятельности

Формы, способы, методы

Коммуникативная деятельность с целью обмена собранной информацией (краткие фрагменты) и обсуждение информации с окружающими людьми при помощи языковых и неречевых средств.

Семейный просмотр мультфильмов с целью обогащения речевого опыта детей разнообразными видами диалогических реплик мультипликационных персонажей.

Продуктивная деятельность как способ развития творчества, фантазии в создании своих автопортретов, книг разнообразной тематики.

Методы: включения детей в содержание образовательной деятельности (беседа, репродуктивный); методы поддержки инициативы (обыгрывание фольклорных миниатюр, словесные игры); методы и приемы мотивации (объяснение увиденного); методы и приёмы обучения целеполаганию (беседа по прочитанному, рассказ воспитателя, диалоги); решение проблемных ситуаций «Почему добро всегда побеждает зло?».

Средства образования и развития.

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением сказочных персонажей, DVD диск с мультипликационным фильмом «Трое из Простоквашино».

Литературный ряд: книги для оформления книжного уголка в группе с народными сказками «Умей обождать», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Лисичка со скалочкой», «Мужик и медведь», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «Птичий язык», зарубежные сказки «Вежливый кролик» мексиканская сказка, «Морозко» словацкая сказка и т.д.
Музыкальный ряд: музыкальные этюды «Баба – яга - лебеди», «Алёнушка – печка, речка, яблоня».

Материалы и оборудование: бумага различного формата для рисования, цветные карандаши, акварель, гуашь, фломастеры.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие с родителями по подбору книг со сказками по теме: «Добро всегда побеждает зло».

Взаимодействие детей с другими детьми по обмену информации, построению диалогов.

Виды деятельности детей

Речевая деятельность

Игровая деятельность

Художественно-эстетическая деятельность

Музыкально – художественная деятельность

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов:

- организации различных форм помощи родителям;
- содержательно-педагогической работы с ребенком.

Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия.

Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы

условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе. Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье.

В работе с родителями целесообразно учитывать следующие принципы:

1. Личностный подход с учетом образования, возраста и индивидуальных особенностей.
2. Применение родителями полученных теоретических знаний в повседневной практике семейного воспитания.
3. Учет уровня развития каждого ребенка и дифференцированный подход к проблеме воспитания, обучения и проведение коррекционной работы в семье.

Основными формами работы с родителями являются:

- общие родительские собрания;
- консультации (*индивидуальные и групповые*);
- беседы (*индивидуальные и групповые*);
- открытые показы занятий;
- папки – передвижки;
- подбор методической литературы в помощь родителям и т. д.

Речь родителей – пример для детей. Успех речевого развития ребенка, прежде всего, зависит от речи взрослых в частности родителей.

План взаимодействия с семьями воспитанников на первом году реализации программы

Месяц	Мероприятие	Цель
Сентябрь	Родительское собрание «Особенности развития речи детей 5-6 лет»	Ознакомление родителей с особенностями развития детей 5-6 лет. Совместное обозначение задач для совместного решения в учебном году по речевому развитию.

		Моделирование форм и перспектив взаимодействия педагогов и родителей на новый учебный год
	Анкетирование родителей «Что я знаю о речевом развитии детей?»	Определения уровня знаний родителей по вопросам речевого развития детей, выявление запроса на оказание консультативной помощи
Октябрь	Педагогическая гостиная на тему: «Игры по развитию речи своими руками».	Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.
Ноябрь	Педагогическая гостиная на тему: «Речь и весёлый мяч».	Обучение родителей приёмам и методам развития речи в игровой форме в домашних условиях
Декабрь	Тема встречи: «Игры и упражнения для развития речи детей 5-6 лет»	повышение педагогической компетентности родителей в процессе организации развивающих игр
Январь	Игровой тренинг «Развиваем мелкую моторику в творчестве».	Расширять и углублять представления родителей о важности развития и укрепления моторики у детей дошкольного возраста
Февраль	Педагогическая гостиная на тему:	Создать серию лэпбуков для повышения уровня развития лексико-грамматического строя

	«Лепбук-как форма совместной деятельности педагога, детей и родителей».	речи у детей старшего дошкольного возраста.
Март	Семейная гостиная «А мы делаем так!» Такие полезные игры дома (игры на развитие речи).	Обмен опытом между родителями по речевому развитию детей в домашних условиях. Повышение педагогической культуры родителей в процессе организации развивающих игр в старшем дошкольном возрасте.
Апрель	Информационный лист: «Давайте задумаемся, всегда ли правильно звучит наша речь»	Дать понять родителям, что их речь является примером для подражания детьми.
Май	Итоговое родительское № 2 собрание «Мы подросли. Наши успехи и достижения»	Подведение итогов совместной работы родителей и ДОО за год по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста
В течение года	Наша семейная почта «Журнал отзывов и предложений»	Изучить опыт семейного воспитания с целью обратной связи в работе детского сада и семьи.

**План взаимодействия с семьями воспитанников на втором году
реализации программы**

Месяц	Мероприятие	Цель
Сентябрь	Родительское собрание «Особенности развития речи детей 6-7 лет»	Ознакомление родителей с особенностями развития детей 6-7 лет. Совместное обозначение задач для совместного решения в учебном году по речевому развитию. Моделирование форм и перспектив взаимодействия педагогов и родителей на новый учебный год
Октябрь	Памятки «Упражнения для развития речи детей 5-6 лет в домашних условиях».	Расширять знания родителей о способах речевого развития ребёнка в домашних условиях
Ноябрь	Педагогическая гостиная на тему: «Речь и весёлый мяч».	Обучение родителей приёмам и методам развития речи в игровой форме в домашних условиях
Декабрь	Консультация Тема встречи: «Игры и упражнения для коррекции речи детей 6-7 лет»	повышение педагогической компетентности родителей в процессе организации развивающих игр
	Информационный лист: «Давайте задумаемся, всегда ли правильно звучит наша речь»	Дать понять родителям, что их речь является примером для подражания детьми.

Январь	Памятка «Пять простых советов логопеда родителям»	Расширять знания родителей по проблемам общего психического и речевого развития ребёнка.
Февраль	Конференция для родителей детей старших и подготовительных групп «Готов ли ваш ребенок к школе?»	Ознакомление родителей с информацией об оценке готовности детей к поступлению в школу
	Игровой тренинг «Развиваем мелкую моторику в творчестве».	Расширять и углублять представления родителей о важности развития и укрепления моторики у детей дошкольного возраста
Март	Мастер-класс «Развитие речи и памяти детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники». Проводят воспитатели группы	Дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами в домашних условиях.
Апрель	Мастер-класс Тема: «Игры и упражнения для коррекции речи детей 6-7 лет»	повышение педагогической компетентности родителей в процессе организации развивающих игр
Май	Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей качеством и эффективностью совместной работы с педагогами ДОУ».	Выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагогов ДОУ.

В течение года	Наша семейная почта «Журнал отзывов и предложений»	Изучить опыт семейного воспитания с целью обратной связи в работе детского сада и семьи.
----------------	--	--

Ожидаемые результаты:

1. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития детей. Родители будут:

- *знать* методы и приёмы развития речи детей;
- *уметь* определять сильные и слабые стороны речевого развития ребёнка и учитывать их; выполнять разного рода упражнения, направленные на коррекцию или развитие разных сторон речи;
- *осознавать* роль семьи в речевом развитии детей, важность продолжения работы воспитателя и специалистов по речевому развитию в домашних условиях; значимость уровня развития речи для школьного обучения;
- *проявлять* искреннюю заинтересованность в речевой активности ребенка и готовность к эмоциональной поддержке.

2. Удовлетворение родителей качеством оказания им консультативной помощи педагогами детского сада и достигнутыми в совместной работе с ними результатами речевого развития детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

Главным условием для реализации программы являются сами педагоги: учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель.

Они выступают в разных качествах: актер, сказочник и др. Их живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Для успешной реализации программы «Говорим правильно » и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

- Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных картин и др.)
- Библиотеку детских стихотворений, сказок и рассказов.
- Учебные пособия (библиотеку научно-методической литературы, а также книги по развитию речи).
- ИКТ по данному направлению деятельности

Воспитатель планирует, разрабатывает содержание образовательной речевой деятельности, организует деятельность родителей.

Музыкальный руководитель создает фонотеку для использования в образовательном процессе (музыкальное сопровождение спектаклей и занятий, музыкальные игры и упражнения, слушание музыкальных сказок и произведений, движения под музыку).

Учитель - логопед готовит речевой материал для работы с детьми.

3.2. Условия реализации Программы

Основная работа основывается на авторской технологии по обучению

дошкольников разнообразным играм и упражнениям для развития речи дошкольников О.А. Новиковской «Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры, стихи для развития речи». (Издательство Астрель, Санкт-Петербург 2009 год.)

Программа рассчитана на два года обучения, образовательная деятельность проводится с подгруппой детей (7-8 человек) или индивидуально.

Тематическое планирование рассчитано на одно занятия в неделю на протяжении учебного года, то есть 34 занятия в год, длительность одного занятия в старшей группе 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут, во второй половине дня

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год	Кол-во детей в группе
1	4	34	(7-8)
2	4	34	(7-8)

Организация обучения продумана таким образом, что каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий, используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений).

Занятия проходят в форме игр и игровых упражнений с использованием наглядного материала, игрушек. Использование такой формы обучения пробуждает у детей интерес к новым знаниям, они глубже усваиваются, а позднее охотно и активно используются в самостоятельной речевой деятельности. Дети играют в дидактические игры с буквами, со словами; читают книжки, отгадывают кроссворды, схемы, решают ребусы.

Большое место в работе с детьми занимают стихотворные тексты, которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для формирования и совершенствования их речевого слуха.

Таким образом, во время занятий у детей происходит всестороннее развитие: речевое, умственное развитие, развитие творческих и

психофизических процессов.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

№ п/п	Название цифрового/информационного образовательного ресурса	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1.	Компьютер, ноутбук с выходом в интернет	Осуществление поиска информации для создания мультимедиа, документов, веб - страницы, презентаций, проектов. Используется, как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний.
2.	Мобильный мультимедийный комплект: мультимедиа-проектор, экран на штативе	Способствует полноценному развитию детей, мотивации на формирование познавательных интересов. Используется в образовательных целях, для проведения НОД, показа обучающих, познавательных презентаций, роликов, мультфильмов.
3.	Интерактивная доска	Способствует повышению качества образовательного процесса по средством наглядного представления, а так же интерактивности: позволяет в реальном времени наносить изображение пометки, рисовать, чертить и т.д, выполнять дидактические задания и т.д., проводить интерактивные игры и многое другое.
4.	Телевизор	Для просмотра мультипликационных, документальных, познавательных развивающих фильмов и телепрограмм для детей в рамках данной образовательной программы.
5.	МФУ (принтер цветной, сканер, копир, ламинатор)	Выпуск методической, информационной, дидактической продукции.
6.	Мобильный стол для рисования песком с подсветкой	Используется для проведения песочной терапии, развития мелкой моторики и повышения тактильной чувствительности; развития мышления, воображения; развития речи; подготовки руки к письму.
7.	Детская киностудия «Kids Animation» с программным обеспечением, ноутбуком и микрофоном.	Поэтапное создание мультипликационных фильмов: кадровая съемка, озвучивание, создание героев, сценариев. Способствует развитию творческого воображения, познавательной активности, формированию коммуникативных навыков.

3.4. Научно-методическое обеспечение Программы

1. Основная образовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска детский сад № 448 комбинированного вида «Серебряный колокольчик», утвержденная педагогическим советом МКДОУ № 448 от 31.08.2021 г.
2. Программа воспитания МКДОУ детский сад № 448 «Серебряный колокольчик», утвержденная педагогическим советом МКДОУ № 448 от 31.08.2021 г.
3. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
4. Волина В.В. Учимся, играя / В.В. Волина. – М.: Просвещение,
5. Столяра А.М. Давайте поиграем. Игры для детей 5-6 лет / - М.: Просвещение, - 1991.
6. Шипицына Л.М. Формирование коммуникативных навыков у детей и коррекция возникающих трудностей. Азбука общения/ - Санкт-Петербург, - 2007.
7. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста/ - М.: Просвещение, 2010.
8. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре /– Скрипторий,- 2008.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда по речевому развитию старших дошкольников включает в себя:

Центр речевого развития.

Речевые уголки способствуют содержательному общению детей с взрослыми и сверстниками. С их помощью педагоги создают условия для развития детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения. При подборе составляющих речевого уголка учитывается следующее: наполняемость уголка; разнообразие материалов; возрастные и индивидуальные особенности детей;

доступность, эстетика оформления, ведущая игрушка («хозяйка» уголка матрешка, попугай т. д.). В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие: фонематического слуха; дыхания; воздушной струи; артикуляционной моторики; правильного звукопроизношения; словаря; звукового анализа и синтеза слогов и слов. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется воспитателями и родителями совместно.

Картотека игр:

- по звуковой культуре речи;
- упражнений артикуляционной гимнастики;
- упражнений дыхательной гимнастики;
- пальчиковой гимнастике;
- мимическая гимнастика;
- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
- Художественные произведения по программе и др.
- Словесные дидактические игры.
- Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки, считалки
- Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов, использование мнемосхем.

Картинки:

- с изображением явлений природы;
- картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
- с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка,

миксер);

- с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
- с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
- картинки по лексическим темам.

Театральный уголок

Театрализованная деятельность играет большую роль в формировании личности ребенка, помогает ему преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театрализованная деятельность является мощным средством развития диалогической речи, привлечением внимания детей к репликам литературных и кино - персонажей. Театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Перечень зон, входящих в состав уголка:

- Костюмерная;
- сценическая площадка;
- зрительная зона;
- мастерская по изготовлению элементов костюмов, декораций, кукол, атрибутов;
- шкаф для выставки различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами, бросовыми материалами, реквизитом;
- книжный уголок;
- музыкальный уголок;
- ширмы для показа театров, перегородки.

Костюмерная:

- костюмы по мотивам русских народных сказок;

- костюмы по мотивам литературных произведений;
- костюмы домашних и диких животных, насекомых, птиц;
- русские народные костюмы;
- атрибуты и элементы костюмов овощей и фруктов;
- шляпы, колпаки, короны, чепчики, платки;
- сумки;
- перчатки, варежки;
- украшения.

Зрительная зона:

- стулья.
- билетная касса.
- звонок

Мастерская по изготовлению элементов костюмов, декораций, кукол, атрибутов:

- бросовый материал
- виды бумаги, ткани, ниток
- ленты, тесьма
- виды красок
- природный материал
- диски

Шкаф для выставки различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами, куклами

Куклы: ростовые, платковые, марионетки.

Театр настольный по сказкам (конусный, деревянный): Маша и медведь, Мужик и медведь, Журавль и цапля, Снегурочка, Волк и семеро козлят, Теремок, Морозко, Гуси-лебеди.

Теневой театр по сказкам: Заюшкина избушка, три поросенка
Фланелеграф: Рукавичка, персонажи из других сказок
Пальчиковые театры: Три поросенка (шагающий), Веселая семейка(перчатка), Семейка (деревянный), Белоснежка

и семь гномов (вязаный), Бременские музыканты (фетровый)

Куклы – рукавички

Театр ложек

Куклы – сюрпризы

Би-ба-бо

Театр масок (персонажи перечисленных сказок)

Маски настроения (пиктограммы)

Игрушки для режиссерских игр и игр-драматизаций

Чудесный мешочек

Декорации - трансформеры

Книжный уголок

-художественная литература по темам

- книжки-малышки, книжки-игрушки, книги-театры

- книга сказок «Сочиняем сказки»

- аудиотека

- видеотека

- библиографии детских писателей

Музыкальный уголок

- шумовые инструменты

- озвученные инструменты

- музыкальные игрушки

- аудиотека

-музыкальные дидактические игры

- картотека попевок, распевок, частушек, песенок

Ширмы для показа театров, перегородка

Ширма для пальчикового театра, театра-перчаток, би-ба-бо, театра ложек.

Ширма теневого театра (телевизор), лампы

Перегородка-трансформер (соответствует росту ребенка).

При подборе составляющих речевого уголка учитывается следующее: наполняемость уголка; разнообразие материалов; возрастные и индивидуальные особенности детей; доступность, эстетика оформления, ведущая игрушка («хозяйка» уголка матрешка, попугай т. д.). В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие: фонематического слуха; дыхания; воздушной струи; артикуляционной моторики; правильного звукопроизношения; словаря; звукового анализа и синтеза слогов и слов. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется воспитателями и родителями совместно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Истоки диалога [Статья]/ Дошкольное воспитание. - 2002. - №10. - С. 82-90.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения 3-7 лет / - М., 2004. - 138 с.
3. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре/– Скрипторий,- 2008.
4. Бородич А. М. Методика развития речи детей /– М.:Просвещение, 1981. – с.138.
5. Волина В.В. Учимся, играя [Текст]/ В.В. Волина – М.: Просвещение, -1994.
6. Галигузова Л.Н. Ступени общения от года до семи лет/ - М.: Просвещение,- 1992.
7. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста/ - М.: Просвещение, 2010
8. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой, Э.М. Дорофеевой
9. Лямина Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / – М.: Академия, 1999. – с.49
10. Образовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 448 комбинированного вида «Серебряный колокольчик» утвержденная педагогическим советом
11. Столяра. А.М. Давайте поиграем. Игры для детей 5-6 лет / - М.: Просвещение, - 1991.
12. Шипицына Л.М. Формирование коммуникативных навыков у детей и коррекция возникающих трудностей. Азбука общения / - Санкт-Петербург, - 2007г.